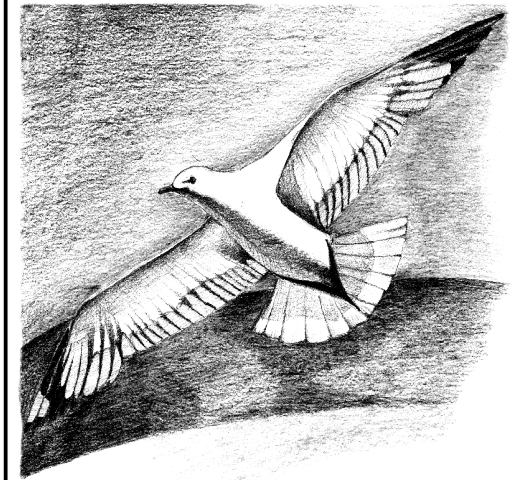
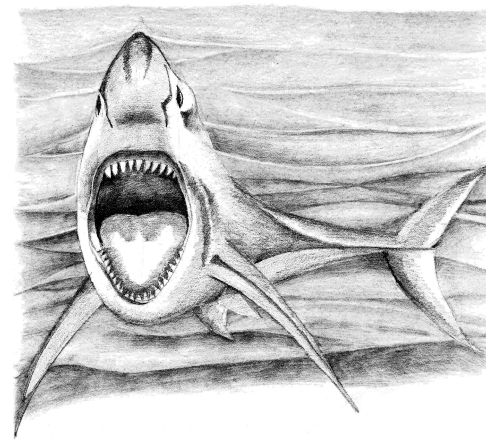
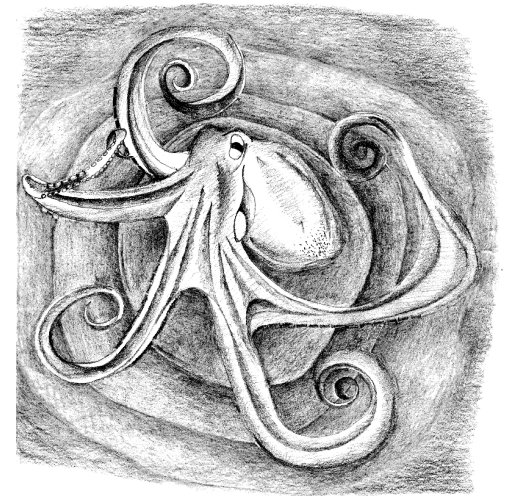


VEČERKA

Zapad' den,
slunce svit
vymizel z údolí,
z temen hor.
Odpochň,
každý kdos
boží tvor.

V lesa klín
padl stín,
hasne již
vatry zář.
Svatý mír
kráčí z hor,
usíná
boží tvor.



Žabičky a vlčata
8. oddílu vodních skautů
Mladá Boleslav



PIŠKOTÍ ZPĚVNÍK

JUNÁCKÁ HYMNA

hudba: Karel Kovařovic, text: F. S. Procházka

Junáci vzhůru, volá den,
luh květem kývá orosen.
Sluníčko blankytem pílí,
před námi pouť vede k cíli.

Junáci vzhůru, volá den,

Junáci vzhůru, volá den!

Junáci vzhůru, volá den,
buď připraven, buď připraven!
V obraně dobra a krásy
dožiješ vlasti své spásy.

Junáci vzhůru, volá den,
buď připraven, buď připraven!



UKOLÉBAVKA

(Hush-A-Bye - All the Pretty Little Horses)
afro-americký tradicionál, úprava Noel Paul Stookey & Peter Yarrow
český text: Pavel Zajíc

1. **Hm D A Em**
Máš už spát, klidně spát,
D F#7 Hm
sen ti vrátka otevírá,
D A Em
máš už spát, klidně spát,
D F#7 Hm
křídlem noc únavu stírá.

D Gmaj7
R: Už ovečky jdou tajemnou tmou,
D F#7 Hm
flétna jim tichounce zpívá,
D A Em
máš už spát, klidně spát,
D F#7 Hm
sen ti vrátka otevírá.

2. Víím, právě vyplouváš na jezero snů,
mírný vánek loďku hýčká,
snad v dálce uvidíš křišťálový klíč,
tím ti den odemkne víčka.

R: Už ovečky jdou...
...otevírá.

Hm D A Em
Coda: Máš už spát, klidně spát,
D F#7 Hm
sen ti vrátka otevírá.



MÍLE A MÍLE

hudba: Bob Dylan (Blowin' In The Wind),
český text: Ivo Fischer

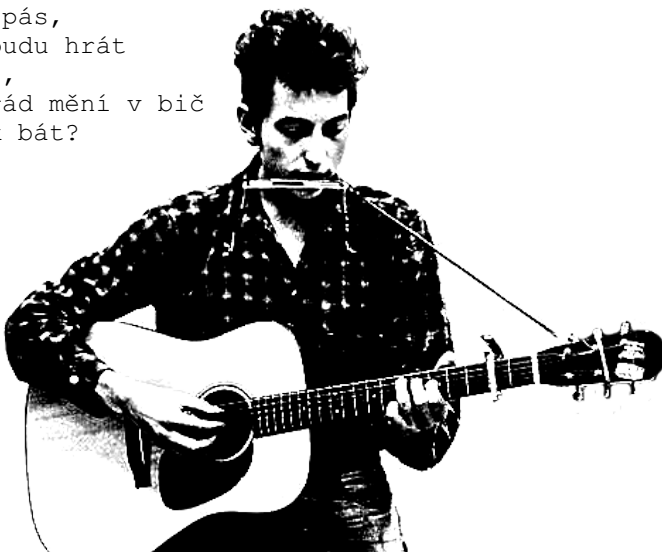
C F C
Míle a míle jsou cest, které znám,
C F G
jdou trávou i úbočím skal,
F C Am
jsou cesty zpátky a jsou cesty tam,
C F G
a já na všech s vámi stál,
C F C
proč ale blátem nás kázali vést
F G
a špínou si třísnilí šat?
F G C Am
To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,
F G C
ten vítr, co začal právě vát.

Míle a míle se táhnou těch cest
a dál po nich zástupy jdou,
kříže jsou bílé a lampičky hvězd
jen váhavě svítí tmou,
Bůh ví, co růží, jež dál mohly kvést,
spí v hlíně těch práchnivých blat?

To ví snad jen déšť...

Dejte mi stéblo a já budu rád,
i stéblo je záchranný pás,
dejte mi flétnu a já budu hrát
a zpívat a ptát se vás,
proč jen se úděl tak rád mění v bič
a proč že se má člověk bát?

To ví snad jen déšť...



BLÍZKO LITTLE BIG HORN

(The Jim Bridger Story)
hudba: Leon Payne, český text: Jan Vyčítal

- Am**
1. Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem,
Dm
tam přijíždí generál Custer se svým praporem,
Am Dm
modrý kabáty jezdců, stíny dlouhejch karabin,
Am
a z indiánskejch signálů po nebi letí dým.
- A E7**
- R: Říkal to Jim Bridger: Já měl jsem v noci sen,
A
pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
D
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
E7 A Am
proč Custer neposlouchá ta slova varovná?
2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií
táhne generál Custer s sedmou kavalerií,
marně mu stopař Bridger radí: zpátky povel dej,
jedinou možnost ještě máš, život si zachovej.
- R: Říkal to Jim Bridger...
3. Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,
padají jezdci z koní, výstřely z karabin,
límce modrejch kabátů barví krev červená,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.
- R: Říkal to Jim Bridger...
...proč Custer neposlouchal ta slova varovná?
4. Pak všechno ztichlo a jen tam-tam duní nad krajem,
v oblaku prachu mizí Siouxů vítězný kmen,
cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,
tam uprostřed svých vojáků leží i generál.
- R: Říkal to Jim Bridger...



DEZERTÉR

hudba: Miloš Dvořáček, text: Dušan Vančura

- A Hm A E A**
1. Zdál se mi, má milá, jednou sen,
E F#m E H E
zdál se mi, má milá, jednou sen,
A Hm C#m Hm A E
žes' přišla k nám, žes' přišla k nám,
A Hm A Hm C#m E
já jsem mašíroval pod oknem,
A Hm C#m Hm A E
žes' přišla k nám, žes' přišla k nám,
A Hm A E A
já jsem mašíroval pod oknem.
2. [: To nebyl, můj milej, žádněj sen, :]
[: já přišla k vám, já přišla k vám,
ty jsi byl na vojnu odveden. :]
3. [: Na vojnu do Hradce Králové, :]
[: tam prej na nás, tam prej na nás
šavlema blejskají Prajzové. :]
4. [: Tejden už v zákopu ležíme, :]
[: co přijde dál, co přijde dál,
kdy budem ládovat, nevíme. :]
5. [: Vtom se zved' větríček májovej, :]
[: od Prajza k nám, od Prajza k nám
přinesl papírek notovej. :]
6. [: Tak mě tu máš zase, milá má, :]
[: proč bych měl jít s Prajzem se bít,
když von je muzikant jako já. :]



HEJNO VRAN

hudba a text: Wabi Ryvola

- F Bb F Bb D# C C Gm C F Bb F**
- F Bb**
Když nad pasekou vzlétne hejno vran,
F
hejno vran, hejno vran,
Bb
je léta pel už dávno vyprodán,
C7 F
podzim se hlásí chladem jasných rán,
Bb
v tom ránu prochází se sám a sám,
C7 F Bb F
kdo městu dávno sbohem dal.
- F A7**
A tak se touláš travou spálenou,
Dm
nevíš, jak rozloučit se s létem,
Bb
díváš se na krajinu vzdálenou,
C7 F
kterés' dal celý život svůj.
- Nad hlavou zakrouží ti hejno vran,
hejno vran, hejno vran,
a bílých hvězd je všude oceán,
přece si nepostavíš pod ně stan,
budeš spát pod širákem, jak tě znám,
i když už podzim přichází.
- A tak se touláš ...



BEDNA VOD WHISKY

hudba a text: Miki Ryvola

Am **C** **Am** **E**
Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,
Am **C** **Am** **E** **Am**
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky.

C **Am** **E**
Stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,
Am **C** **Am** **E** **A**
tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lyněč.

A **D** **E** **A**
Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
D **E** **A**
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
D **E** **A**
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
D **E** **Am**
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
a chlastal bych tam s Billeem a chlastal by tam Ben.

Tak kopni do tý bedny ...

Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
Moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

Tak kopni do tý bedny ...

Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil.
Zatracená smůla zlá, zatracenej pech,
když kuň cucá whisky jak u potoka mech.

Tak kopni do tý bedny ...

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá,
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec, a whisky ani lok.

LIBERÁTOR

hudba: Ladislav Kučera - Huberták,
Jaroslav Lenk - Samson,
Jaromír Vondra - Šroub
text: Ladislav Kučera - Huberták



G **C** **G**
1. Sedával v parku sám jen s lahví piva,
C **D**
kterou si koupil kousek vedle v konzumu,
C **G**
ten starej pán, co občas na nebe se díval
Am7 **D**
pohledem hodně zmatenýho rozumu.

2. Na saku, který z popelnice vybral,
medaile, řády, kříže, odznak R.A.F.,
už vůbec nevypadal, že by válku vyhrál
potom, co nad průlivem vyplivoval krev.

C **E** **Am**
R: Život je Liberátor temnou nocí hřmící
C **Am7** **G**
a ty jen čekáš, kdy tě dostanou,
C **E** **Am**
i když tě chrání pevnost létajících,
C **Am7** **D**
jiní s ní schválně špatně přistanou.

3. Nějaký lahve, který občas našel,
za jeden staropraven zase vyměnil,
krámem byl slyšet jeho jáchymovskej kašel,
to, co měl za sebou, by kdekdo nepřežil.

4. Na saku, který z popelnice vybral,
medaile, řády, kříže, odznak R.A.F.,
už vůbec nevypadal, že by válku vyhrál
potom, co nad průlivem vyplivoval krev.

R: Život je Liberátor...
...špatně přistanou.
C **E** **Am**
Život je Liberátor temnou nocí hřmící
C **Am7** **G**
a ty jen čekáš, kdy tě dostanou.

TO TA HELPA

slovenská lidová

- Dm G7 Dm G7**
1. To ta Helpa, to ta Helpa
Dm A7 Dm A7
to je pekné mesto,
Dm G7 Dm G7
a v tej Helpe, a v tej Helpe
Dm A7 Dm
švarných chlapcov je sto.
Bb C7 F
[: Koho je sto, toho je sto,
C7 F A7
nie po mojej vôli,
Dm G7 Dm G7
len za jedným, len za jedným
Dm A7 Dm
srdiečko ma boli. :]

2. Za Ďuríčkom, za Mišičkom
krok by nespravila,
Za Janičkom, za Janičkom
Dunaj preskočila.
[: Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj,
aj to šire more,
len za jedným, len za jedným,
potešenie moje.



KRINOLÍNA

hudba a text: Jaroslav Velinský - Kapitán Kid

G Em C D7
Jsem v krinolině lariatu oblečen,
G Em C D7
mou košilí je tichá savana
G Em C D7
a v sedle sním svůj kostkovaný táhlý sen,
G D7 G
sen omšelého Dona Juana.
H7 Em
Tisíce krásek voní šalvějí,
H7 G D7
mou lásku sosny stínem oplácí,
G Em C D7
jen na koni se se mnou projet nechtějí,
G D7 G A7 D
dál ve větru sem-tam se kymácí.

G D
Měsíc mě označoval cejchovadlem lesů,
A7 D D7
sombbrero z kaktusu si vyzývavě nesu,
G Gm D H7
je moje láhev dávno dopita
Em A7 D D7
a v dáli tepou kopyta.

Že pistole už Oklamohou nezazní,
to nemrzí mě, bude aspoň klid,
a že se ráno jako jindy rozední,
je lepší, nežli zlato objevit.
Hacienda v dáli není má
a nepatří mi stáda kolem ní,
a jestli mě tu vůbec něco dojíká,
tak na dně kapsy tabák poslední.

I Llano Estacado zná můj zpěv,
u Tennessee jsem řval do hřmění stád,
jsem zkřivený a hořký jako babí hněv,
ač mrtev, přesto žiju napořád.
V nábojích prach mám z dálných cest,
já brodil řeky, projel údolí,
žíznil jsem v poušti, viděl tisíc měst,
mám koně, laso, hlad a pistoli.

NA ŠIRÉM MOŘI

hudba a text: Jarda Traband Svoboda

Dm **F**
Kdysi a kdesi na širém moři vezl náš koráb do přístavu
C **A7**
vzácný náklad, drahé zboží: zlato, šperky, koření, kávu
Dm **F**
A jak to bejvá, zlej osud mořský vlky nešetří
C **A7**
Daleko od břehu uvízl koráb v úplném bezvětří
F **C**
Nic dobrého z toho nekouká
Gm **Dm** **A7**
když do plachet nám vítr nefouká

Dm
Hou, hou, samá voda
C
Hou, hou, samá voda
Dm
Hou, hou, samá voda
A7 **Dm**
Nepřihorívá

Tak míjejí dny a míjejí týdny a pořád jako na potvoru
vlny se nehnou, moře je klidný a žádná země na obzoru
Námořníkům kručí v břiše, hladý přišli o rozum
Vrhají se přes palubu do tlamy žralokům

Nic dobrého z toho nekouká
když do plachet nám vítr nefouká
Hou, hou, samá voda
Nepřihorívá

Kormidelník v poledním žáru oběsil se na stožáru
a v podpalubí leží tam ožralej kapitán
Kompas je nanic, mapy jsou nanic, zbytečně se vesluje
když není nikdo, kdo by věřil, že ještě někam dopluje

Nic dobrého z toho nekouká
když do plachet nám vítr nefouká
Hou, hou, samá voda
Nepřihorívá

Já jedinej zbyl na týhle lodi a dobře vím, že na mně je
dovést náklad do přístavu až vítr znovu zavěje
Je zle, když dojde proviant, je zle, když přijdou kurděje
Ale běda, třikrát běda těm, co chybí naděje!



DŽUNGLE ZTICHLA

hudba a text: Stanislav Podrázský

F **Bb** **F**
Džungle ztichla, večer nastal,
C7 **F**
ku spánku se všecko klade.
Bb **F**
Jen v táboře smečky vlků
Dm **G7** **C7** **F**
na stráží je vlče mladé.

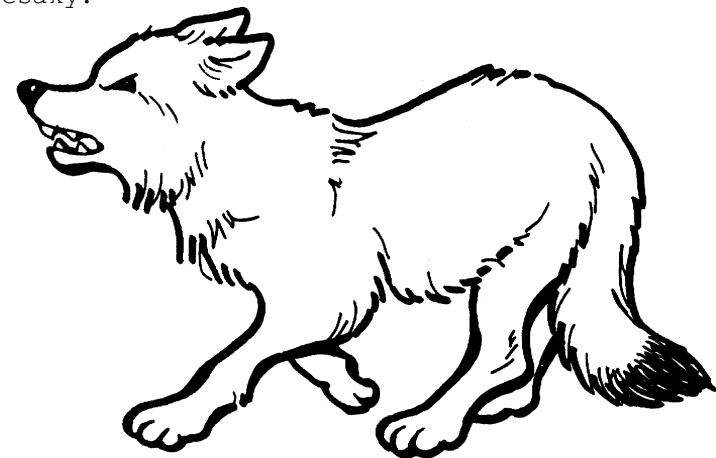
C7
Vlče se nebojí nikoho (nikoho),
F
přece má tesáky od toho (od toho),
C7
aby když nepřítel ozve se,
F
rozházel mu kosti po lese.

Vlče ví, že zákon smečky
dobrým vlkem být mu káže.
Když Akéla k boji velí,
každý běží pln kuráže.

Vlče se nebojí...

Kdo slabšímu křivdit začne,
ať dá pozor na vlčáky!
Jeho choutky krvelačné
bídne skončí pod tesáky.

Vlče se nebojí...



MY PLULI DÁL A DÁL

lidová píseň

C **G7**
My pluli dál a dál v zelené lesy,
C
kde vlnka s vlnkou slaví své plesy.

F
My pluli dál a dál v zelený háj,
C **G7** **C** **A**
my pluli dál a dál v zelený háj.

D **A7**
Lodka je malá, vesla jsou krátký,
D
poplujem chlapci, poplujem zpátky.

G
Či máme plouti dál v zelený háj?
D **A7** **D** **H**
Či máme plouti dál v zelený háj?

E **H7**
My pluli dál a dál v rákosí tmavé,
E
kde rybka s rybkou spolu si hraje.

A
My pluli dál a dál v zelený háj,
E **H7** **E**
my pluli dál a dál v zelený háj.



TŘI KŘÍŽE

hudba: Ladislav Kučera - Huberták, Jan Kopečný
text: Ladislav Kučera - Huberták

Dm **C** **Am**
Dávám sbohem všem břehům proklatejm,
Dm **Am** **Dm**
který v drápech má ďábel sám,
C **Am**
bílou přídí šalupa „My Grave“
Dm **Am** **Dm**
míří k útesům, který znám.

F **C** **Am**
Jen tři kříže z bílýho kamení
Dm **C** **Am** **Dm**
někdo do písku poskládal,
F **C** **Am**
slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dm **C** **Am** **Dm**
lodní deník, co sám do něj psal.

První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen,
chřestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce - kámen a jméno Stan.

Jen tři kříže...

Já Bob Green mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál,
druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

Jen tři kříže...

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Fatty Rogers těm dvoum život vzal,
svědomí měl, vedle nich si klek'...

*Snad se chtěl modlit.
Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský,
snad mi tedy Bůh odpustí.*

Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jim do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce, znavený,
lodní deník a v něm, co jsem psal.

ŠKRÁBEJ

hudba a text: Ladislav Kučera - Huberták

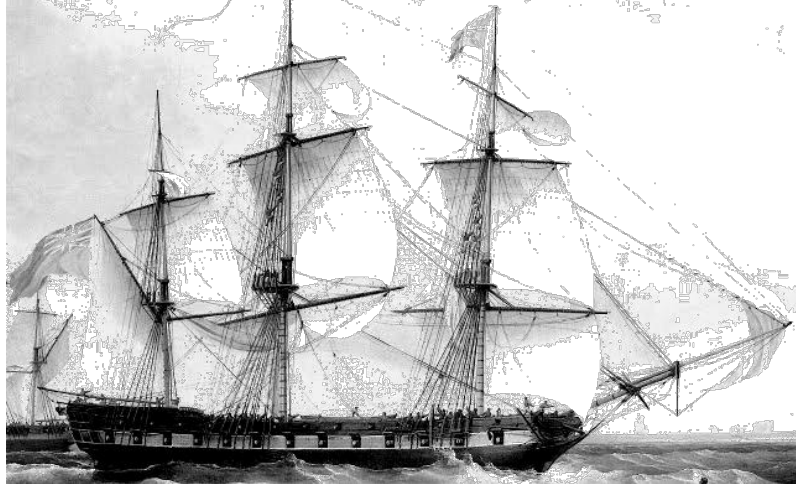
Em
Trojstěžníku plachty k rozervání napnutý,
G
třináctej den je to s náma ňáký nahnutý,
D **Em**
smůlu táhnem za kormidlem s sebou po vlnách.

My lodníci jsme na tom nejhůř, vím to na tudy,
G
pískovcovou cihlu v ruce, záda vohnutý,
D **Em**
bocman vříská, nejradši bych po krku mu sáh'.

Em **C**
Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý!
Em **C**
Hej, hej! Škrábej, ty prkna musej' bejt!
Em **C**
Hej, hej! Říkej si klidně každou chvíli:
Em D Em D Em D Em
|: nebudem spílat, ruce spínat, žalmy zpívat, hou! :|

Bez vody jsme všichni skoro žizní leknutý,
nikomu z nás nevadí, že spíme vobutý,
stejně každěj den jeden z nás končí na marách,
čert aby vzal bocmana a s ním i drhnutí,
ze kterýho máme teď ty záda vohnutý,
chcem bejt rovný, až do pekla překročíme práh.

Hej, hej! Škrábej ty prkna...



MALÁ LOŽKA

(Il était un petit navire)
francouzská lidová píseň

D **A7**
Tak byla jednou loďka malá,
D
tak byla jednou loďka malá,
A7
na moři nik-, nik-, nikdy nebyla,
D
na moři nik-, nik-, nikdy nebyla.
A7 D
Ohé! Ohé! Ohé!

D **A7**
Ohé! Ohé! Matelot,
D
Matelot navigue sur les flots!
A7
Ohé! Ohé! Matelot,
D
Matelot navigue sur les flots!

|: Když šest neděl na moři byla :|
|: tu náhle do-, do-, došly zásoby :|
Ohé! Ohé! Ohé!

Ohé! Ohé! Matelot...

|: Los tahali o sirku krátkou :|
|: by určili, kdo, kdo má sněden být :|
Ohé! Ohé! Ohé!

Ohé! Ohé! Matelot...

|: Los pad' na toho nejmladšího :|
|: snědli ho s bí-, s bí-, s bílou omáčkou :|
Ohé! Ohé! Ohé!

Ohé! Ohé! Matelot...

|: A jestli jsme vás otrávil :|
|: my můžem za-, za-, začít na novo :|
Ohé! Ohé! Ohé!

Ohé! Ohé! Matelot...



DVA ROKY PRÁZDIN

(Vogue la vie - Deux ans de Vacances)
hudba: Alain Le Meur, text: Claude Desail,
český text: Zdeněk Štěpán

Am **G** **Am**
Vzhůru na palubu, dálky volají,
G **Am**
vítr už příhodný vane nám.

G **Am**
Tajemné příběhy nás teď čekají,
G **Am**
tvým domovem bude oceán.

F **C**
V ráhnoví plachty vítr nadouvá,
F **C**
žene loď v širou dál,
Dm **Am**
kolébá boky plachetnice,
Dm **E7** **Am**
jak by si s ní jenom hrál.

F **C**
Posádku ani škuner neleká,
F **C**
bouře ni uragán.
Dm **Am**
Přítomnost země oznámí nám
Dm **E7** **Am**
příletem kormorán.

Náš ostrov vzdálený z vln se vynoří,
z příboje snů našich pustý kraj.
Zátoku písčitou úsvit odhalí,
háj palem, útesy bílých skal.
Příd krájí vlny i tvůj čas,
srdce tvé tluče rázně.
Nástrahy moře, nebezpečí
s přáteli zvládneš vždy snáz.

V přátelství najdeš pevnou hráz,
zbaví tě smutku, bázně.
Zítř, až naše cesta skončí,
staneš se jedním z nás.



VODÁCKÁ ODBORNÁ

hudba: Jaroslav Lenk - Samson, text: Zdeněk Šmíd

/kapo 2/

C F C **G7 C** **F C** **F Em**
Mezi proudy, mezi proudy, naše dlouhý lodi bloudí,
G7 Em
naše dlouhý lodi bloudí,
G7 C **G7 C** **G7 C G7**
v loubí poutník roubí vor, roubí vor, roubí vor.

V poutech touhy oči poulí, jak ty dlouhý lodi bloudí,
jak ty dlouhý lodi bloudí,
poslouchá náš rozhovor, rozhovor, rozhovor:

C **G7** **C** **Am**
Loďák, zabalák, vracák, hák, bevarex, bagáž, líh,
C **G7** **C** **D7** **G**
zavírák, votvírák, táborák, epoxid, laminát, klíh,
Am **Em** **Am** **C** **G7** **C** **G7**
kontra, porcelán, traverz, bort, ve šlajsně nesraz vaz,
C **G7** **C** **G7** **C** **G7**
spáchá zabalák mokrej mord na tom, kdo nezabral včas.

Koňadra, kolejda, komínky, špricky, kanystř, flastr, šprajc,
sekera, pilka, sirky, třísky, na břehu kouká zajc,
citera, niněra, bendžo, bum, basa a kytary hlas,
kofola, rokola, budvar, rum, západ a zrzavej vlas.

Peřeje, kurděje, leje, zle je, koleje, voleje, les,
singl, debl, triangl, bágel, mělčina, svačina, jez,
zátoky, potoky, slapy, chlapi, léto se nevrací,
oheň, povodeň, mraky, prachy, „vemte mě, vodáci!“

D7 **G**
Kdo tu píseň nedoveďe, tomu to holt nepojede,
E7 **A7**
ať se stydí v hospodě a z dálky mává na lodě,
F#7 **H**
kdo se vyzná v tomto hitu, ten bude mít autoritu,
C **F** **G7** **C** **G7** **C**
tomu věnec budiž dán, ten je vody-pán!



JOHN HARDY

americká lidová píseň, český text: Jiří Valja

G
John Hardy, to byl malej chudinka,
Em G
měl za pasem pár bouchaček,

v západním pohraničí chlapa voddělal,
Em (G) (D) (G)
|: chtěl utýct bez voplejtaček. :|

John Hardy nad karetním stolkem stál
a do hry nechtělo se mu,
nahnědlá holka dolar na stůl hodila:
|: „Rozdejte taky Hardymu!“ :|

John Hardy čtyři karty vytáhnul,
a Čiňan sebral jenom dvě,
John vytáh' moc, tak Čiňan shrábnul bank
|: a John mu pomoh' do rakve. :|

Chtěl chytit John vlak směrem na východ,
ve tmě si ale spletl trať,
najednou cítí ruku šerifa:
|: „Já musím želízka ti dát!“ :|

Přivedli Johna pod šibenici
a zbejvala jen chvílička,
já zaslech' jeho slova poslední:
|: |: „Pravdu má jenom bouchačka!“ :| :|



JESSE JAMES

americká lidová píseň, český text: Stanislav Mareš

G
Jesse James chlapík byl,
C G
hodně lidí odpravil,
D7
vlaky přepadával rád,
G
boháčům uměl brát,
C G
chudákům dával zas,
D7 G
přál bych vám, abyste ho mohli znát.

C
Jó Jesse ženu svou
G
tady nechal ubohou
D7
a tři děcka, říkám vám,
G
ale tenhle přítel hadí,
C G
ten vám Jesse zradí,
D7 G
já vím tenkrát v noci prásk' ho sám.

Jednou vám byla noc,
měsíc tenkrát svítil moc,
když tu vláček zůstal stát,
kdekdo ví, že ten vlak
přepad' James kabrňák,
Jesse sám se svým bráchou akorát.

Jó Jesse...

Jedenkrát Jesse James
sedí doma za stolem
a svým dětem vypráví,
Robert Ford v nočních tmách
přioplíží se jako vrah
a on vám Jesse Jamese odpraví.

Jó Jesse...



PROKLATEJ VŮZ

(Three Wheels On My Wagon)

hudba: Burt Bacharach, text: Bob Hilliard,
český text: Mirek Hoffmann

D F#7 Hm G D A
Čtyři bytelný kola má náš proklatej vůz,
D Hm G A G A G A
tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá dál, tam je cíl,
D G D G D D7
a tak zpívej o Santa Cruz.

G D
Polykej whisky a zvířenej prach,
A D D7
nesmí nás porazit strach,
G D
až přejedem támhleten pískovej plát,
A D
pak nemusíš se už rudochů bát.

*„Georgi, už jsem celá roztřesená, zastav!“
„Zalez zpátky do vozu, ženo!“*

Jen tři bytelný kola...

*„Tatínku, tatínku, už mám plnej nočníček!“
„Probůh, to není nočníček, to je soudek s prachem!“*

Už jen dvě bytelný kola...

*„Synu, vždyť jedeme jak s hnojem!“
„Jó, koho jsem si naložil, toho vezu!“*

Už jen jediný kolo...

*„Georgi, zastav, já se strašně bojím Indiánů!“
„Zatáhni za sebou plachtu, ženo, a mlč!“*

Už ani jediný kolo nemá náš bytelnej vůz,
tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá dál, tam je cíl,
a tak zpívej o Santa Cruz.
Polykej whisky...



ZÁTOKA

(Rock Salt & Nails)

hudba: Utah Phillips, český text: Marko Čermák

C F C
V zátoce malý je celej den stín,
Am F C
dneska je tichá, to já dobře vím,
Am F C
kdy ten stín zmizí i z duše mojí,
F C
za vodou čekám na lásku tvoji.

Poslední dříví jsem na oheň dal,
i kdyby noci překrásně plál,
já nespím, to víš, tak, jak bych si přál,
proč si mě Hardy na práci bral?

Už pomalu svítá a krávy jdou pít,
v sedle zas musím celej den být,
proč má tvůj tatík, ach, tolika stád,
tejden už sháním a nemůžu spát.

Zeitra se vrátím na jižní díl,
v zátoce naší, tam bude můj cíl,
vítr se zdvihá a měsíc je blíž,
zítra stín zmizí, dobře to víš.



ZELENÝ PLÁNĚ

(Greenfields)

Richard Dehr, Terry Gilkyson, Frank Miller

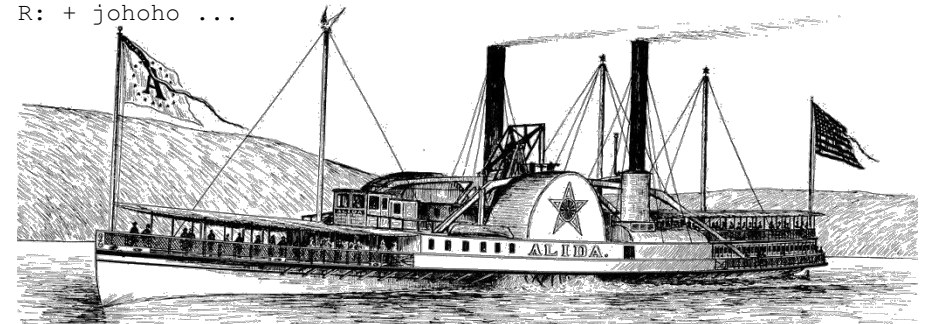
český text: Ivo Fischer

- Am** **Dm** **Am** **E7**
1. Tam, kde zem duní kopyty stád,
Am **Dm** **C** **G**
znám plno vůní, co dejchám je tak rád.
F **G7** **C** **A7**
Čpí tam pot koní a voní tymián,
Dm **G7** **C** **E7**
kouř obzor cloní jak dolinou je hnán.
Am **Dm** **Am E7** **Am**
Rád žiju na ní, tý pláni zelený.
2. Tam, kde mlejn s pilou proud řeky hnál,
já měl svou milou a moc jsem o ni stál.
Až přišlo psaní, ať na ni nečekám,
prý k čemu lhaní a tak jsem zůstal sám,
sám znenadáni v tý pláni zelený.
- F** **G** **C**
R: Dál čistím chlív a lovím v ořeší,
F **C** **E7**
jenom jako dřív mě žití netěší,
Am **Dm**
když hlídám stáj a slyším vítr dout,
Am **Dm** **H7** **E7**
prosím, ať jí poví, že mám v srdci troud.
3. Kdo ví, až se doví z větrnejch stran,
dál že jen pro ni tu voní tymián,
vlak hned ten ranní ji u nás vyloží
a ona k spaní se šťastná uloží,
sem do mejch dlaní v tý pláni zelený.

HUDSONSKÝ ŠÍFY

hudba a text: Wabi Daněk

- Am** **C**
1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
G **Am**
jako já, jó, jako já,
G
kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený,
Ami **G** **Am G G# Am**
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
2. Ten, kdo nepřekládál uhlí, šíf když na mělčinu vjel,
málo zná, málo zná,
ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
- F** **Am**
R: Ahoj, páru tam hoď,
G **Am**
ať do pekla se dříve dohrabem,
G G# Am G G# Am
johoho, johoho.
3. Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků
jako já, jó, jako já,
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil,
málo zná, málo zná,
kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
- R:
5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad
jako já, jó, jako já,
kdo chce celý noci čuchat pekelnýho vohně smrad,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jó, jako já,
kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
- G G# A**
R: + johoho ...



KDYŽ V PRAZE PRVNÍ JARNÍ DEN ZASNĚŽÍ

hudba: Aleš Maudr
text: Honza Vyčítal



Honza Vyčítal
(1942 - 2020)

Tramp, kytarista, zpěvák, ale hlavně kreslíř a textař, bez kterého by naše zpěvníky byly o dost chudší. Napsal skvělé české texty k takovým peckám, jako je „Oranžovej expres“, „Blízko Little Big Hornu“ nebo „Když náš táta hrál“.

Ve svých autorských písničkách často přezpíval české příběhy dvacátého století („Battledress“, „To tenkrát v čtyřicátom pátom“).

Na svůj poslední vandr se Honza Vyčítal vydal 1. března.

Když v Praze první jarní den naposled zasněží
a padá tma na parky, zdi, věže a nábřeží
pak hvězdy zablikají šifrované signály
potkávám děje, které se tu kdysi udály

Už noci spěchá stín, jak tehdy spěchával tu
odnáší do úkrytu vysílačku Spartu
ze které odezněla do éteru depeše
pro generála Ingra a Edvarda Beneše

V tom šeru lehce zaměníš jeden stín za jiný
tenhleten má protáhlou tvář docenta Krajiny
v průkazech mají psána jiná jména, jiný věk
jdou jak tři králové - Balabán, Mašin, Morávek

R: Už zase víčka oken zatemnění sklopilo
i písmo vyhlášek se čerstvé krve napilo
a jen těch stínů pár přehlíží jeho výstrahu
když od Hradčan se dívá lebka s hnáty na Prahu

Nad odboj stáhla se už mračna jako smola
však občas ještě jedna z vysílaček zavolá
směrem na Woldingham, kde je londýnský adresát
zprávy, co předal agent A - čtyřiapadesát

Však slaví úspěch přepadová mašina
postřelí na schodech podplukovníka Mašina
a Petschkův palác je do pekla hlavní brána
čeká ho stejný osud jako Balabána

Jinak se marně brousí drápy hnáty nad lebkou
když třeskot pistolí se ozývá Pod Terebkou
kde se pár kožeňáků hroučí zády ke stěně
a Peltán s Morávkem se spouštějí po anténě

R: Už zase...

V té Praze, kde je smrt už každodenním hostem
zní štěkot výstřelů v šeru za Prašným mostem
kapitán Morávek střílí za své dva druhy
je první jarní den, rok čtyřicátý druhý

Však přestože mnohý z výstřelů trefí do cíle
kožené kabáty jsou dnes v smrtelné přesile
a když se pod topoly blíží parkem jako zeď
potom i Morávkova zbraň už zazní naposled

Mnozí z našich se už cvičí podsypávat hrách
těm stínům, které chodí s pistolemi po kapsách
a které hledají svou konspirační adresu
protože první výsadky už padly do lesů

R: Už zase...

Když v Praze první jarní den naposled zasněží
a padá tma na parky, zdi, věže a nábřeží
pak hvězdy zablikají šifrované signály
potkávám děje, které se tu kdysi udály

VLAK

hudba a text: Karel Plíhal

1. Došlo uhlí, došla pára,
vlak nám umřel mezi poli
pod oblohou plnou velkých hvězd.

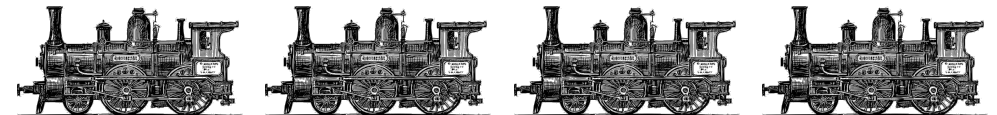
Dělíme se o cigára,
mlčíme a ticho bolí,
jen babka v kupé nepřestala plést.

R: Jehlice cinká o jehlici,
jak dva malí rytíři, co zkrížili své zbraně
kvůli té letité krasavici,
co je v A-Z magazínu hned na první straně.

2. Došlo uhlí, došla pára,
Pánbůh ví, co bude s námi,
strojvůdce si serval stejnokroj.
Dělíme se o cigára,
a prsty té staré dámy
stále vedou nerozhodný boj.

R:

3. Došlo uhlí, není štáva,
klopýtáme mezi pražci,
jen babka v kupé sedí a plete dál.
Na poměry už nenadává,
podle ní jsme všichni šašci,
přece kolikrát už ten vlak s náma stál
a navíc, aspoň v klidu doplete ten šál,
dvoumetrový bleděmodrý šál,
čtyřmetrový bleděmodrý šál,
stometrový bleděmodrý šál,
tisíc a půlmetrový bleděmodrý šál...



HEJ! KAPITÁNE!

hudba a text: Ladislav Kučera - Huberták

| : Dm C Dm C Dm : |

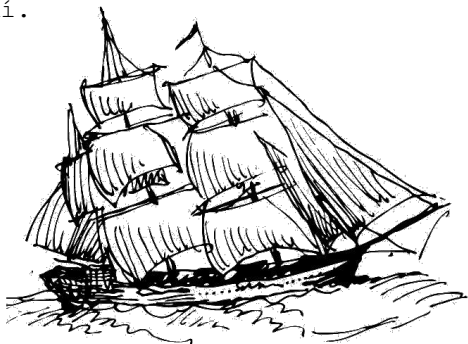
Dm **F**
1. Moře už se vzteká, stožár modře bliká,
C **Dm**
to nás právě varuje sám svatej Eliáš,
F
proto každej smeká, na palubu kleká,
C **Dm**
mezi zuby drtí otčenáš.

Dm **C**
R: Hej! Kapitáne!
Dm **C** **Dm**
Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!
C
Hej! Kapitáne!
Dm **C** **Dm** **C**
Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem
Dm **A7** **D**
sedm galonů, a ty to zaplatíš.

D
(For he's a jolly good fellow,
A7
for he's a jolly good fellow,
D **G**
for he's a jolly good fellow,
D **A7** **D**
which nobody can deny!)

2. Vítr plachty ničí, lana s náma cvičí,
za chvíli se briga kýlem na dno posadí,
my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach cizí,
když natáhnem brka, nevadí.

R: Hej! Kapitáne! ...



ŠLAPEJ DÁL

(I Got Stripes)

Johnny Cash, Charlie Williams / český text Jan Vyčítal

D **A7**
1. Hej, nandej na sebe modrý džíny,
D
vlak houká, v kopci je pomalej.
A7
Tak vstávej z tý udusaný hlíny,
D
hej, tuláku, už je ráno a tak oči otvírej.

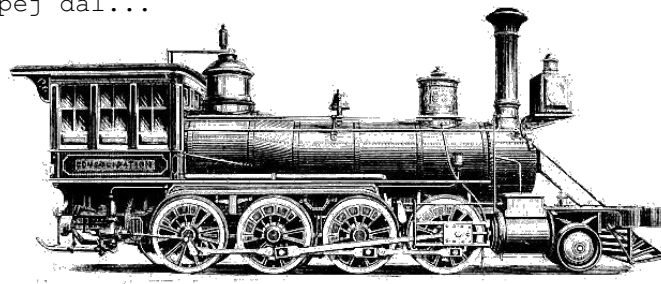
D **A7**
R: Šlapej dál a táhni ke všem čertům,
D
tohle to je město proklatý
A7
a šerif náš, ten nerozumí žertům
D
a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.

2. Hej, plandej už dál, jak vede cesta,
a koukej si chytit nákej vlak,
šerif náš je z pepřenýho těsta
a jak zmerčí tuláka, tak začne řídit jako drak.

R: Šlapej dál...

H7 **E** **H7**
3. Hej, nandej na sebe modrý džíny,
E
vlak houká, v kopci je pomalej,
H7
jeď dál, kam povedou tě šíny,
E
a k našemu městu už se nikdy víckrát nevracej.

E
R: Šlapej dál...



ALJAŠKA

(When It's Springtime in Alaska /It's Forty Below/)
hudba: Tillman Franks, český text: Jiří „George“ Fallada

- D** **G** **D**
1. Když jaro na Aljašku zavítá k nám,
E **A**
hromadu zlata za zimu mám,
D **G** **D**
šampaňský víno si do srubu dám,
G **D**
když jaro na Aljašku zavítá k nám.
2. S dívenkou krásnou budu tam žít,
čeká na jihu a chci si ji vzít,
mosaznou postel jí objedná,
když jaro na Aljašku zavítá k nám.
3. Z těch velkejch plánů nezbylo nic,
ja dva roky čekal a měl jsem snad víc,
teď už je vdaná a co z toho mám,
když jaro na Aljašku zavítá k nám.
4. Nač hlavu věšet, nedá se žít,
šampaňský víno tu sám budu pít,
s partnery svými tu zůstanu sám,
když jaro na Aljašku zavítá k nám.
5. Když jaro na Aljašku zavítá k nám,
hromadu zlata za zimu mám,
šampaňský víno si do srubu dám,
když jaro na Aljašku zavítá k nám.



PŘES PLÁNĚ

(Crossing the Plains)
hudba: americká lidová píseň z dob zlaté horečky kolem roku 1850
český text: Jindřich Pokorný

C **G7** **C**
Teď všichni Kalifornané se za nás pomodlí,
F **C** **F**
kdo táhneš s mulou přes pláně, rozluč se s pohodlím,
C **F** **C** **F**
musíš si taky nakoupit solený vepřový,
C **G7** **C**
a kdo má štěstí, po cestě i něco uloví.

Dva měsíce ti potrvá ta cesta přes pláně,
koukej, ať vždycky z čeho máš vařit svy snídane,
protože k čertu dojedeš při bídným vaření,
i tvoje mula musí žrát, jinak ti zcepení.

Břítvu nech doma, do tváře se radši nedívej,
až dojdeš, budeš zarostlej a taky šedívej,
až tě tvá milá uvidí, uslyšíš asi pláč,
svy mámě řekneš: „Podívej, to je tvůj zelenáč!“

A taky proti rudochům drž stráže za noci,
po dlouhejch denních pochodech propuknou nemoci,
horečka, to je špatná věc, ta lidi poráží,
a kdo je marod, nemůže stát v noci na stráži.

U Plat je nouze vo dřevo. Když tě to nezdojá,
omáčku si tam zamícháš paznehtem z buvola,
u Plat je nouze vo klacek, zem je tam jalová,
i já bych teď už radši byl u mysu Hornova.



JANTAROVÁ ZEMĚ

hudba a text: Pavel „Žalman“ Lohonka

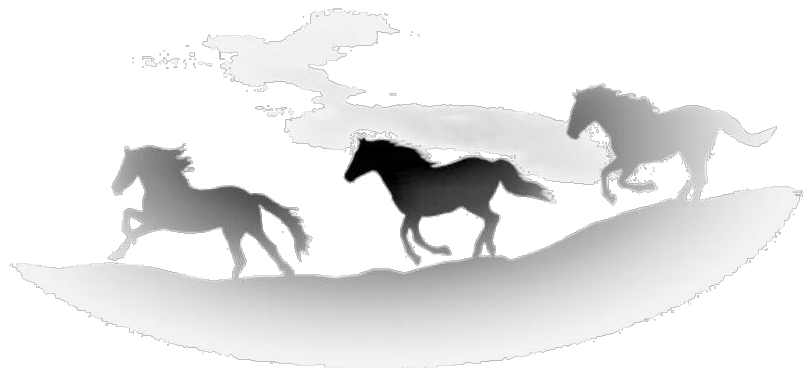
Am **C** **Am**
Do splašených koní už zase lovci střílí,
C **Em**
ulicí je ženou dolů k ohradám
Dm **Am**
zítra jako vloni, hra je pro ně dohraná,
Dm **Am**
bujný hlavy skloní někam do trávy.

Dm **Am**
Krá, až si kabát změní,
Dm **Am**
krá, bílé vrány odletí.
Dm **Am**
Krá, v Jantarové zemi
F **Em**
přistanou v jiném století.

Em Dm Am Dm Am

Zamčený jsou stáje, kat už hřívy stříhá,
lovčí král je v kapli postý korunován.
Sníh pomalu taje, těla stromů se probouzí,
v jantarové zemi bude zas co pít.

Krá...



MOUDROST MEDVĚDÍ

(The Bare Necessities)

hudba: Terry Gilkyson, český text: K. M. Walló

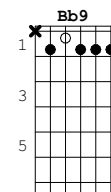
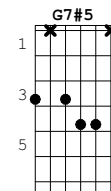
C7
Učit se moudrost medvědí,
F **Fmaj7** **F7**
tu prostou moudrost medvědí,
C **A7** **D7**
a zapomenout trápení i zlost
G7 **G7#5** **C** **C7**
neb jenom hloupí nevědí,
F **F7**
že naše moudrost medvědí,
C/G **A7** **D7** **G7** **C** **F7** **C**
je prostý recept, ke štěstí je most.
G7 **C**
Kráčím horskou plání nebo k pramenům,
G7 **C**
vždy krásný se zdá mi můj les - můj dům,
C7 **F** **Fm** **C** **D7**
na stromě roj včel zabzučel, od rána hned sbírají mně med,
Am7 **A7**
když kámen se ti jen zvednout chce
Dm **A7/E** **Dm/F** **D7/F#** **G** **G7** **C** **A7**
a kouknout se na ty mra--ven---ce (tak prosím, okus je!),
Dm7 **G7** **C** **Am** **Dm** **G7** **C** **Bb9** **C**
pak moudrost medvědí si rázem osvojiš, rázem osvojiš.



Poznej proč právě medvědi, ti všichni moudří medvědi,
proč je jim cizí žal a trampota,
neb to je moudrost medvěda, nic zbytečného nehledá
a v přírodě má základ života.
Když meloun chceš sladký či kaktusu plod,
tak vynech své tlapky, to ti přijde vhod.
S kaktusy na tlapku pozor dej, to raděj zpátky hned vycouvej.
Však někdy nám ta síla má,
při tom česání velmi pomáhá (dovedeš to pochopit?),
ta moudrost medvědí ti pomůže vždy žít, pomůže žít.

Kdo oprostí se od všech hloupostí,
dále jde, zbaven starostí, s tím, co má, se spokojí,
ten moudrost medvědí si navždy osvojí.

Poznej proč právě medvědi, ti všichni moudří medvědi,
proč je jim cizí žal a trampota
neb to je moudrost medvěda, nic zbytečného nehledá
a v přírodě má základ života
a v přírodě má základ života, já vím.



CHCI BÝT JAKO TY

(I Wan'na Be Like You)

hudba: Richard M. Sherman a Robert B. Sherman,

český text: K. M. Walló

Em **H7**
Vždyť já jsem králem opic všech, jsem v džungli prominent,
Em
jsem králem, výš už nelze být, to tíží mne jako cent.
H7
Já chtěl bych zajít k lidem a vyrovnat se jim
Em D7
a být všem lidem podobný, mám dost svých opičin.

G **E7**
ou by dy, já chci být jako ty,
A9 D7 G G#dim Am7 D7
já chci lidsky žít, jak ty být, tvář lidskou mít!
G E7
Já opic král, moc bych si přál
A9 D7 G A9 H7
mocht s lidmi být, lidsky žít, tvář lidskou mít.

Mě nesmíš zklamat mládě, že s tebou dohod jsem,
co bych si přál, je ohně žár, tím splní se můj sen.
Svůj slib teď mládě splníš, tak pojď a pěkně mi tu rad',
jak kouzlit jen s tím plamenem, chci všem se vyrovnat.

Hi hi hi, já chci být jako ty,
já chci s lidmi být, lidsky žít, tvář lidskou mít!
Já opic král, moc bych si přál
být ti podobný, jak ty být podobný!

DVOUKOLÁK

hudba a text: Ladislav Kučera - Huberták

C F C G7 C G C
Tak už podávej, ať je nacpanej koženej cestovní vak,
F C G7 C G C
deky můžeš pak naházet jen tak na vrzavej dvoukolák,
G C F C G7 C
na vrzavej dvoukolák, co s ním? Bude pro nás malej svět.
C F C G7 C G C
Mezek není zlej, tak ho poplácej, nasedej a můžem jet.

G G7
R: A že smrdím tabákem, jó, holka, smiř se s tím,
F C D7 G7
já ti na oplátku slíbím, že tě nikdy nezradím.

Za tím pásem hor, kterej nad obzor stojí před náma jak zeď,
bude možná líp, nebo pes tam chcíp', nepovím ti zrovna teď.
Nepovím ti zrovna teď, to ne, ale neměj z dálky strach.
Beru flintu svou, kdyby náhodou na tebe snad někdo sáh'.

R: A že patřím jenom k těm, co krev maj' harcovnou,
vrzavýho dvoukoláku udělám tě královnou.

Mapu dobrou vem, ať se neleknem ani roklí, kopců, řek,
na ní prozkoumej, kde je nádhernej velikánskej bílej flek.
Velikánskej bílej flek, ach jó, kam se dostat každej bál,
kdyby mezek snad utaháním pad', spolu |: po svejch půjdem dál :|

