

Bonanza

Znouzectnost

Em C G D
Přistáli u břehů země bez hranic
jen horečku zlatou a jinak vůbec nic
než na řetězu touhy a velké naděje
že se na ně štěstí jednou usměje
kouli kouli kouli kouli maj...

Přesíval jsem písek zlatonosné řece
od rána do noci a říkal si: „Přece
jednou se mé slunce z vody vykoulí
a nepůjde s těmi, co jenom smůly
kouli kouli kouli kouli maj...”

Nenašel jsem zlato, jen do úmoru dřinu
pana Colta zákon, kšeftaře a špinu
o zániku světa ječící kazatele
že si vezme ďábel ty, co zlaté sele
jako kouli kouli kouli kouli maj...

Tak jednoho dne vzal jsem šerifovi ženu
stejně věčně křičel: „Jednou tě vyženu!”
Pastorovi koně pro mne a mou milou
jedou psanci nocí a nad sebou bílou
kouli kouli kouli kouli maj...

Letí jako vítr zemí bez hranic
jen horečku z lásky a jinak vůbec nic
než na řetězu kousek malé naděje
že se na ně stěstí jednou usměje
kouli kouli kouli kouli maj...

Broken Bones

KALEO

||: The Devil's gonna make me a free man
The Devil's gonna set me free :||

Gm **Cm**
I've been down, deep Texas. Mississippi state.
D7 **Gm**
Hoping things might go my way.
For every hard earned dollar I make
there stands a white man just to take it away.
Some might say I talk loud, see if I care.
Unlike them, don't walk away from my fear
I've busted bones, broken stones, looked the devil in the eye
I hope he's going to break these chains.

Eb **D7** **Gm**
||: The Devil's going to make me a free man
Eb **D7** **Gm**
the Devil's going to set me free :||

Another hard day, no water, no rest
I saw my chance, so I got him at last
I took his six shooter, put two in his chest
He'll never say a word no more
Oh, he'll never say a word no more
The devil got him good for sure

Ain't got no place to call a home
Only chains and broken bones
Ain't got no place to call a home
So come on Lord, won't you take me now?

Ain't got no place to call a home
Only chains and broken bones
Ain't got no place to call a home
So come on Lord, what you waiting for?

||: Oh, the devil's going to make me a free man
The devil's going to set me free :||

Černá noc, černej den

Poletíme?

Em

Mám takovej divnej pocit, jako když krysa v noci

G

vyleze na ulici a vidí město spící,

Em

kde bolesti a strasti uspány jsou z milosti,

G

a ráno zase znova samohana kašpárkova.

Am

R: Černá noc, černej den,

Em

jak z toho ven, jak z toho?

Am

Černá noc, černej den,

H7

jak z toho ven?

Zalézám zase zpátky tam, kde mě mají rádi,
a ve smradlavé stoce jako doma na pohovce
skládám si slova k sobě, abych se uchránil zlobě,
a pak bavím krysí stádo tím, co má i nemá rádo.

R:

A je to stále stejný, strach je náš přítel věrný,
tak duši zaprodáme, odpovědnost už nemáme,
běháme do úmoru v kolečku za bramboru,
šířitelé moru nahoru a pak dolů.

R:

A přesto někde v dálce v neviditelné válce
se o nás perou draci, cítím to ve svém srdci
a když natáhneš ruku, ucítíš silu větru,
to jak ty jejich křídla mávají bez oddechu.

R:

Čutoru

Radůza

Gm **D**
Podej mi čutoru; můj starej kámoši
Gm
vyplave nahoru; co není pro uši
Cm
těch, co nás neznají; jak my dva známe se
D **Gm**
jó, někdy potají; i mistr tesař utne se

Podej mi čutoru; jestli zbyl tam ještě lok
a nejen ze vzdoru; na tea five o'clock
můj starej kámoši; se nenecháme zvat
ten přijde o duši; kdo v půli cesty zvad

Cm
R: Leckdo noc upíjí
Gm
tam pod magnólií
D
jak tobě teskno je-li jí
Gm
když ruce zazebou
Skoč rychle na pelech
naž spánek přijde zadrž dech
jestli vzlyk prozradí tě je to pech
nejhorší máme za sebou

Podej mi čutoru; dneska přihnu si
až půjdem nahoru; to mít nemusím
co ve svém ruksaku; jó, nedokážu nýst
tak, hochu, nesakruj; žes v parním stroji píst

R:

Podej mi čutoru; štěstí se jistí podkovou
když už tu letoru; holt, kámo, máme takovou
kdo kam se zakousne
jó, máme na to čich
a to, jak žili jsme
se pozná na očích

R:

Do ticha

Traband

Em **D**
Někdy je člověk strašně sám,

C **Em**
jak město bez lidí.
Jak pouzitej starej krám,
trapnej, že se až zastydí.

Někdy si takhle připadám,
jak potopenej člun.
Jak vypálená zahrada,
jak rozbořenej dům.

G **D**
Chtěl bych se ztratit někam do ticha,

C **Em**
odletět na měsíc.
Zalez bych mámě zpátky do břicha,
a nebyl vůbec nic.

Nenuť mě mluvit nebo se smát,
nemůžu jíst ani pít.
V hlavě mám rezatej ostnatej drát
a v srdci vykradenej byt.

Chtěl bych se ztratit někam do ticha,
odletět na měsíc.
Zalez bych mámě zpátky do břicha,
a nebyl vůbec nic.

Nevím kam patřím, nevím kdo jsem,
mý cesty nikam nevedou.
Ztratil jsem pod nohama pevnou zem
i nebe nad sebou.

Chtěl bych se ztratit někam do ticha,
odletět na měsíc.
Zalez bych mámě zpátky do břicha,
a nebyl vůbec nic.

Dva

Zrní

Am Em Am Em F Am F Em Am

Am Mluvíme k sobě večer tiše oba jsme zkřehlí
Em
Am listí se drží, nepadá ještě podzim je smutný
Em
F kdokoli se mě zeptá, věřím-li na lásku, tak řeknu ne
Am
F vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme,
Em
Am
držet se budeme

Koukáme na sebe, když den mizí jak racci na moře
jako dvě samoty, posličky cizí zbylí si sobě
kdokoli se mě zeptá, věřím-li na boha, tak řeknu ne
vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme,
držet se budeme

Am Em Am Em F Am F Em Am Am6

Koukáme na sebe, když noc vřelá tiše nás obemkne
jak zvíře do ohně, stromy co celá
Em staletí při sobě stojí a nedotknou se
F
C F Em Am

kdokoli se mě zeptá, věřím-li na osud, tak řeknu ne
vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme,
držet se budeme

kdokoli se mě zeptá, věřím-li na lásku, tak řeknu ne
vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme,
držet se budeme

F Am F Dm G Em Am

G **D**
Yes

G **D**
You're swinging

G **D**
Yes

C **G/B** **D**
From the Gallows Pole

Yes
You're swinging
Yes
From the Gallows Pole

Slack up your rope hangman
Slack it for a while
I think I see my own true lover
Riding many miles

So lover did you bring me silver?
Lover did you bring some gold?
Did you come to see me hanging
From the Gallows Pole?

Oh yes I brought you silver
I brought a little gold
Brought a little of everything
To keep you from the Gallows Pole

Yes
I brought it
Yes
To keep you from the Gallows Pole
Yes
I brought it
Yes
To keep you from the Gallows Pole

*Nevim, co to je, nějakej derivát asi

Harfa

Původní Bureš

Hm **A**
Žil jeden sedlák blízko řeky Tweed

Hm **F#**
harfa má tak něžně zní

Hm
A měl dvě dcery, hezčí nemoh' mít

Hm **A** **Hm**
Náj na na ná ná ná ná ná na náj.

Jednou ta starší říká sestře svý
Harfa má tak něžně zní
pomoz mi v řece vyprat šaty mý.
Náj na na ná ná ná ná ná na náj.

Ta mladší vyšla jako krásnej květ
Harfa má tak něžně zní
a za ní starší, ve svém srdci jed.
Náj na na ná ná ná ná ná na náj.

U břehu řeky starší skočila
Harfa má tak něžně zní
do proudu svojí sestru shodila.
Náj na na ná ná ná ná ná na náj.

Mladší své bílé ruce vztyčila
Harfa má tak něžně zní
ach sestro pomoz prosím, křičela!
Náj na na ná ná ná ná ná na náj.

Když já tě nechám v řece utopit
Harfa má tak něžně zní
tvůj milej bude se mnou svatbu mít.
Náj na na ná ná ná ná ná na náj.

Dva pastýři na břehu seděli
Harfa má tak něžně zní
a mrtvou dívku připlout viděli.
Náj na na ná ná ná ná ná na náj.

Oni bílou kost jí z těla vyndali
Harfa má tak něžně zní
a krásnou harfu z ní vyráběli.
Náj na na ná ná ná ná ná na náj.

Ze zlatejch vlasů snopce svázali
Harfa má tak něžně zní
a harfě zlaté struny přidali.
Náj na na ná ná ná ná ná na náj.

Na svatbu sestry přišli harfu dát
Harfa má tak něžně zní
a harfa smutnou píseň začla hrát.
Náj na na ná ná ná ná ná na náj.

Když první struna harfy zazněla
Harfa má tak něžně zní
O hrozným skutku sestry zpívala
Náj na na ná ná ná ná ná na náj.

Když druhá struna harfy zazněla
Harfa má tak něžně sní
Nevěsta zbledla, v tanci ustala

Když třetí struna harfy zazněla
Harfa má tak něžně zní
nevěsta mrtvá k zemi padala.
Náj na na ná ná ná ná ná na náj.

Hovada boží

Jablkoň

A **E7** **A**
R: Kampak všichni spěcháme, kampak všichni jdem?
D **A7** **D**
Kampak všichni spěcháme, kampak všichni jdem? Jdem.
G **D** **A** **D**
||: Tam kde svítí hvězda, tam kde svítí hvězda,
D **A** **Hm** **F#m** **G** **A** **D**
tam kde svítí hvězda nad hypermarketem. :||

Hm
Vlček vůl i telátko, vlček vůl i telátko,
F#m
Kozička a prasátko, kozička a prasátko,
Em **F#m**
myška tygřík opička, zajíček i slepička,
G **A**
koníček a oslík, kravička i mopslík.
D **A** **D** **A7** **D**
A všechna ta hovada boží si prohlížejí zboží.
A **Hm** **F#m** **Em** **A7** **D**
A všechna ta hovada boží si prohlížejí zboží.

R:
Pejsek bobr koťátko, pejsek bobr koťátko,
žirafa a hřibátko, žirafa a hřibátko,
kapr blecha medvěd, už sem dlouho nejed,
krokodýl a vlaštovka, cvrček mamut dešťovka.
A všechna ta hovada boží množí se a množí.
(... jen melodie ...)

R:
Lachtan havran veverka, lachtan havran veverka,
mraveneček ještěrka, mraveneček ještěrka,
stonožka a hrošík, ztratil se mi košík,
krtek zubr kanec, to je ale tanec.
A všechna ta hovada boží teď nakupují zboží.
A všechna ta hovada boží teď nakupují zboží.

Hýkal

Zrní

G Bm A

G Bm A G

Les, obývaný mravenci,

Bm A

Co žerou lidské maso

G Bm A

Obývaný mravenci, co žerou zlé lidi

G

Dej si pozor na les, ať tě nespokne

Bm A

Dej si pozor na les, ať tě nespokne

G

Dej si pozor na les, ať tě nespokne

Bm A G

Hýkal, hýkal a rudý vřes

Bm A

Dej si pozor na les, ať tě nespokne

G

Hýkal, hýkal a rudý

Bm A

Vřes

G

Dej si pozor na les, ať tě nespokne hýkal

A

Rudý vřes

G

Hýkal

A

Rudý vřes

G

Hýkal obývaný mravenci

G

Bm

Obývaný mravenci, kteří jedí lidské maso

A G

Obývaný hýkal Ať tě nespokne

Bm A G

Skákal pes, přes oves

Bm

Ať tě nespokne hýkal a rudý vřes

G **Bm** **A**

Skákal pes, hýkal, hýkal při tom

G **Bm**

Skákal pes, při tom hýkal

Ať tě nespokne

Lokomotiva

Poletíme?

G **D**
Pokaždé když tě vidím, vím, že by to šlo
Em **C**
a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo
G **D**
jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát,
Em **C**
jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát

G **D** **Em** **C**
R: Jsi lokomotiva, která se řítí tmou,
G **D** **Em** **C**
jsi indiáni, kteří prérií jedou,
G **D** **Em** **C**
jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,
G **D** **Em** **C**
jsi prezident a já tvé spojené státy

Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,
a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,
můžeme si takhle volat, když budeme chtít

R:

Každej příběh má svůj konec, ale né ten náš,
nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš,
naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem,
já to každej večer spláchnu půlnočním expresem

R:

Dětem dáme jména Jessie, Jeddej, Jad a John,
ve stopadesáti letech ho budu mít stále jako slon,
a ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu,
stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu

R: 3x

Mimosezóna

Priessnitz

Cadd9 **Dsus4/H**

Až skončí tahle zima

Cadd9 **Dsus4/H**

roztají bílé sněhy

Cadd9 **Dsus4/H**

objeví se země staronová

Až skončí tahle zima

a zlomí se ledy

vylejí se řeky z břehů

Gsus4/E **Asus4/F#**

Em Em5+ Em Dadd9

R: Ale zatím vítr skulinu hledá

Gsus4/E **Asus4/F#**

Em Em5+ Em Dadd9

kořalka čirá bude doceněna

Gsus4/E **Asus4/F#**

Em Em5+ Em Dadd9

a zatím vítr skulinu hledá

Gsus4/E **Asus4/F#**

Em Em5+ Em Dadd9

kabát bližší než košilela

Mezihra

Až skončí tahle zima

zmizí stopy z plání

odletí a přiletí

ptáci do svých hnízd

až skončí tahle zima

přijedou letní hosti

co mají své psy a děti rádi

R: Ale zatím vítr skulinu hledá

udržovat oheň je třeba

a zatím vítr skulinu hledá

pálit obrazy a slova

Až skončí tahle zima

(že jsme se ani nerozloučili)

až skončí tahle zima

(proč jsi to udělat musel)

až skončí tahle zima

(nedokážu si představit)

až skončí tahle zima (že už bychom se nikdy neviděli)

až skončí tahle zima
 (co se s náma stane)
 až skončí tahle zima
 (už s tebou nechci být)
 až skončí tahle zima
 (mám tě v paměti)
 až skončí tahle zima
 (obraz i tvoje slova)

Sloka Cadd9

```
E|-----3-----3--3-----3-----
B|-----3-----0--3-----3-----
G|----0-----0-----0-----2----2--0/2--0-----
D|-----0-----
A|--3----- (0) -2-----2- (0) -
E|-----
```

Refrén

Gsus4/E Asus4/F# Em Em5+ Em Dadd9

```
E|--8-----10-----
B|--8-----10-----
G|--7-----9-----
D|-----9-----10---9---7--
A|--7-----9-----10---10---9--
E|-----0-----0---0---0--
```

Mezihra

```
E|-----
B|--7-----5-----5-----
G|--9-----7-----5-----7-----
D|--9-----7-----5-----7-----
A|--7-----5-----3-----5-----
E|-----
```

Konec

```
E|--7-----7-7-5-5-----
B|--8-----5-5-5-8--8-8--8-10-8-----
G|--9-----5-5-5-5--9--9-----9-----
D|-----
A|-----0-0-0-0--7-----
E|--8-----0-----
```


Nesmělý chlapec

Hm...

G **Dm** **Gsus4** **G** **Dm**

Nesmělý chlapec a zaražená dívka
hrají si v rohu na ozvučná dřívka
kolem se samé velké věci dějí
muži se baví a ženy se smějí

F **C** **B** **C**

Ze zdi na ně žárovka zírání
čeká kdo se dřív osmělí

F **C** **B** **Gm**

tak ráda by si posvítila

Dm **C** **B**

na ty věci co se dělaj po tmě líp

G **Dm** **G** **Dm**

R: [:Ooooo :]

Nesmělý chlapec se zaraženou dívkou
obrací lžící nad polívkou
kolem se samé velké věci dějí
a oni nejí a nejí a nejí

Barman pořád stejný drink míchá
větrák modrý kouř polyká
a tam v rohu jeho ruka tichá
se jen ozvučného dřívka dotýká

R: Tak vylov hlavu z dlaní
a ukaž na co všechno umíš hrát
ty její oči laní
nebudou věčně na tebe se smát

G **Dm** **G** **Dm**

nesmělý chlapec u zaražené dívky

G

budí se ráno bez přikrývky

Nikola Sanders

Původní Bureš

Am **D** **C** **D**
Povím vám teď historii, co vypráví se v tomhle kraji,
Am **D** **C (D)** **Am**
jak Petr o duši přišel a potom ji zase našel.
Am **D** **C** **D**
Na počátku všeho byla krásná panna, celá bílá.
Am **D** **C** **(D)** **Am**
Rodiče už neměla, u strejce Nikoly bydlela.

Am **G** **C D** **Am**
R: Hej Nikolo Sandersi, máš černou duši!
Am **G** **C D** **Am**
Hej Nikolo Sandersi, koukej si ji nechat!

R:
U strejce Nikoly bydlela; Kristýna se jmenovala
Vod hlavy k patě celá chudá; rybáře Petra milovala
a Petr jí měl taky rád; jenže Nikola mu jí nechtěl dát
bohatej a lakomej; byl ten Nikola Sanders

R:
Zima bylo mokro bylo; že bys ven psa nevyhnal
jen do domu u jezera; nákej chlap se dobejval
„Copak je to za návštěvu; koukej mazat, беру bič
kdybys věděl kdo tu bydlí; tak už bys byl dávno pryč“

R:
U kuchyně u dveří; divnej chlápek stojí
Nikola na něj kouká; a možná se trochu bojí
a ten chlapík povídá; „Nikolo věnuj mi chvíličku,
mám tu něco pro tebe“; a z kapsy tahá lahvičku

R:
Když se z toho napiješ; s někým s kým se domluvíš
tak tvoje duše bude jeho; a jeho duše bude tvá
Jak jsou ty lidi drzí; Nikola jenom zirá
jenže chlápek už je pryč; a domem zavanula síra

R:

Druhého dne navečer; přichází k nim Petr
má dřeváky naboso; a pruhovanej svetr
Nikola jim nalejvá; a žvaní cosi o duši
tak se Petr napije; aniž co zlého vytuší

R:

Není sklenka jako sklenka; deci jako deci
ráno když se rozední; začnou se dít věci
Kristýna je zmatená; slunce zalezlo za mraky
Petr se dvoří starý bábě; Nikola hostí žebráky

R:

V zahradě kloní hlavu růže; která včera kvetla
Nikola miluje Kristýnu; a Kristýna miluje Petra
Růže je někdy jako dívka; dívka je jako růže
V Nikolovi našla otce; v Petrovi ztratila muže

R:

Nikola večer přemýšlí a čistá duše se bouří
nemůže si vzít Kristýnu; i když po tom touží
Na polici v lahvičce; ještě trochu zbývá
Petr jde zrovna kolem; Nikola na něj kývá

R:

„Kdo měl jednou černou duši; nebude mít nikdy klid
pojd' se Petře napít; a duši si vyměnit“
Tak se znova napijou; a Nikola hned začne řvát:
„Máš zas čistou duši; no tak, co bys eště rád?!“

R:

Pak se náhle ve stínu; objevil proud světla
Petr objímá Kristýnu; a Kristýna objímá Petra
V tom se z venku ozvalo; rachocení hromu
Nikola na ně křič: „Táhněte z mýho domu!“

A když ti dva odešli; tak už se nic nestalo
jen vrzání okenic; do ticha který nastalo
Kdo z vás půjde k jezeru; tak tam ten dům uvidí
v něm opuštěnej od lidí; umřel Nikola Sanders

R:

Odpouštím ti Rút

Jablkoň

Em

R: Odpouštím ti Rút
Že nemáš dnes den

H7

To se může stát to znám

Em

A tak jen pláču Rút
Když nesou tě ven

H7

Em

Je cítit plyn a já jsem sám

G

Metrem a tramvají

H7 **Em**

Spěcháme za životem

G

Trolejí spojeni

H7 **Em**

Nevíme ani co chcem

G

Světlušky duše

A **H**

Blikají na křižovatkách

G

A ty se lásko

H7 **Em**

Pomalu obracíš v prach

R:

Pomalu nahoru; Dolů to jde rychleji
Žijeme na dluh; Vy vyjeté koleji
Bůh zatím lopatou; Hází na stěnu hrách
/: A ty se lásko pomalu obracíš v prach... :/

R:

Začíná hostina; Na nikoho se nečeká
Pinglové v černém; Servírují člověka
Člověk si jen tak spí Místo aby měl strach
/: A ty se lásko pomalu obracíš v prach... :/ 4x

Partyzán

Traband

Dm C F **Dm**
R: Partyzán se v horách ukrývá
Dm C F **Dm**
Partyzán - stará hlava šedivá
Dm C B **F**
Zůstal sám a proti němu přesila
Dm C B Gm **Dm**
Partyzán - i když už válka dávno skončila

F
Ne, nechtěl být ani chvíli v jeho duši, v jeho těle,
Dm
natož v kůži jeho nepřítele
Těch, co ho opustili, těch, co zradili,
F
co nedošli k cíli, co záda zkřivili
co křivě svědčili, co se báli, co se zaprodali...

Dm
Jeho láhev rumu, pes a kočka
a krátkovlnná vysílačka,
černobílá televize, černobílá vize světa,
luk a Rychlý šípy, anonymní dopisy,
seznamy agentů a jed na krysy,
kysaný zelí a v octě utopence,
ztracený iluze a čekání na spojence

R:
Když otcové vloží na záda svých synů
svoje vlastní hříchy a svoji vlastní vinu,
co zdědí po těch synech jejich synové?
Jen staleté viny vymění za nové
Viny neodpuštěný, viny neodčiněný
jsou špatnou setbou v týhle zemi
a zdá se mi, že se svou minulostí válčíme
a svoji minulost s sebou stále vláčíme

Stavíme zdi a pálíme mosty
a nevíme, co počít s vlastní minulostí
Kam zahrabat všechny ty kosti,
co vylézají z hrobů a straší v naší přítomnosti
A to je k zlosti!

R:

A tak s tímhle málem, se svým arzenálem
válčí dál, i když každá bitva už je předem dávno prohraná
a nejhorší útok bývá obrana
Když všude hledá nepřítele, jde směle
jako Golem a nekouká kolem
Má na čele šém, jde proti všem
Proti všem!

R:

Pět policajtů

Jablkoň

Am F G C E

Am **F**
Něco se mi snaží dostat do hlavy

G **(C)** **E**
Čekám až to celník rozum odbaví
5 policajtů do služby je připraveno hned
protože já mám v hlavě pohromadě všech pět

Am **Dm** **G** **C**
Volává mě něco co prý stojí za to

Am **F** **H7** **Am**
Ale jakpak to mám uslyšet když slyším jen ticho
Chtěl bych mít to něco co prý stojí za to
Ale jakpak to mám uchopit když nemá to ucho

Jak ráno dven dveře světu otvírá
Cosí ve mně mluví a nejsem to já
5 policajtů okamžitě vchází do domu
a už mě zase vedou zpátky k rozumu

R:

Večer už mám pokoj policajti spí
Opatrně číhám zda se to objeví
5 policajtů procitá a hned se vrací zpět
a tak mám zase v hlavě pohromadě všech pět

Něco ve mně klíčí jako obilí
Ministerstvo nitra shání posily
5 policajtů přestává už otravovat vzduch
na povel je totiž má ministr nitra Bůh

R:

Plachta

Radúza

Fm **Bm**
Za vlnou vlna, moře a lodní šroub
Es **As**
projede srdcem, jen kupředu plout
Bm **Es**
a po všem živém, když obzor se sleh,
C
chci dostat se rychlejc, tam, kde je břeh

Fm **Bm**
R: V spáru z plachty pár cárů
C **Fm**
kaju, já se kaju

I vprostřed moře setkáš se s nepřáteli,
to není hoře, když tě noha bolí
a panty dveřní, ty mnohejm skřípou, zpívaj
Co tady chcete, vás nikdo nezval

R:

Až jednou ďábel karty zkusmo si míchne,
to nebudu já, kdo mu s tím píchne
Ať třeba celej svět leží si na dně,
Ať potopa přijde, ale ne po mně.

R:

Многие лета - всем, кто поет во сне.
Все части света могут лежать на дне,
Все континенты могут гореть в огне,
Только все это не по мне.

Но парус! Порвали парус!
Каюсь, каюсь, каюсь!

Pověste ho vejš

Michal Tučný

Kapo 2

R: Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost,
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host

Pověste ho, že byl jinej, že tu s náma dejchal stejnej vzduch,
pověste ho, že byl línej, a taky trochu dobrodruh.

Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a Lodní zvon,
za to, že neoplýval krásou,
že měl country rád a že se uměl smát i vám.

Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic neoddálí,
do mých snů se dívám zdáli
a do uší mi stále zní tahle píseň poslední.

Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

R:
Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou, a tak dělal spoustu chyb.

Pověste ho, že se koukal a že hodně jed a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám,
a pak se oženil a pak se usadil a žil.

R:

Příběh Jana Tleskače

Tleskač

Dm **Gm** **Dm**
Západ slunce, krysí srst, Stínadla, už slinim prst,
Gm **Dm** **A** **Dm**
Jan Tleskač je hrdina snad větší Mirka Dušina,
Gm **Dm** **A** **Dm**
skartoval jsem Vrchlickýho, Wolkera, Sovu, Puškina.

V historii mezery, mýty, báje, pověry,
Pochybnosti rozmetá jen dlouhodobá osvěta,
Pravdu ven, už není před ní zatažená roleta.

Dm Em Dm Em

Em **Am** **Em**
V létech dávno minulých, událost se udála,
Am **Em** **H** **Em**
agent z Kremlu putuje za klukem, kterej mutuje.
Am **Em** **H** **Em**
"Plány přivez!" Řek mu strejda Josef, dýmku šlukuje.

Čísla, čáry, výpočty, úkryt věže kostelní,
Jeden schod a druhý schod a třetí schod a čtvrtý schod,
Tma je tady jako v pytli, jenom abych našel vchod.

Bílá vystrašená tvář deník v prachu ukrývá,
Síla moci nezbedné a tělo v díře bezedné,
Rámus křídel holubů, ten chlapec se už nezvedne.

Zůstalo vše v tajnosti, mrtví totiž nemluví,
Fučík, před ním ještě kus nic neřek ani mistr Hus.
Sláva, je to naše plus, že kolo zná dnes každý Rus.

Sáro!

Traband

Am Em F C
R: Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
F C F C Dmi C G
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.
Am Em F C
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
F C F C Dm C G
mi chybí abych tvojí duši mohl rozumět.

Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích
Z prohraných válek se vojska domů vrací
ač zbraně stále burácí a bitva zuří v nich.

R:

Vévoda v zámku čeká na balkóně
až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav
Srdcová dáma má v každé ruce růže,
tak snadno pohřbít může sto urozených hlav.

R:

Královnin šašek s pusou od povidel
sbírá zbytky jídel a myslí na útěk
A v podzemí skrytí slepí alchymisté
už objevili jistě proti povinnosti lék

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd
Sáro, Sáro, jak moc anebo málo
ti chybí abys mojí duši mohla rozumět

Páv pod tvým oknem zpívá sotva procít
o tajemstvích noci ve tvých zahradách
A já, potulný kejklíř, co svázali mu ruce,
teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah!

Sáro, Sáro, pomalu a líně
s hlavou na tvém klíně chci se probouzet
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro rosa padá ráno
a v poledne už možná bude jiný svět
Sáro, Sáro, vstávej milá Sáro

Dmi Cmaj7
andělé k nám přišli na oběd

Skončil další fet

Karel Plíhal

Em D6 Cmaj7 D6 Em D6 Cmaj7 D6

Em Hm Esdim Em
Skončil další fet prominentních hostí,
G A7 Hm
múzy měly slet, také vína bylo dosti,
C Em7/H Am Am/G F E D Esdim
všichni kouzelní a krásní, každej ztělesněná ctnost,
Em Hm Esdim Em D6 Cmaj7 D6
byl to prima fet, já byl také host.

Byl to dobrej fet, prsty na hmatníku
běhaly tam a zpět, víno sládló na jazyku,
každej prožil velkou lásku, každej, kdo ji prožít chtěl,
byl to prima fet, mládí patří svět.

Byl to dobrej fet a ty jsi na mě zbyla
a já ti hlavu splet' hloupou písni na tři kila
plnou krásných rýmů, plnou krásných slov,
byl to prima fet, byl to prima lov.

Byl to božskej fet, prostě cesta napříč rájem,
máme svůj vlastní svět, ve kterém si rádi hrajem,
nejraději na tichou poštu, kdo co řekl, kdo s kým spal,
byl to prima fet, jenže mi něco vzal ...

Válka sportu

Jananas

Em

Vyhrávám šachy a vynikám v sudoku

C

A

sportovec roku je mi trnem v oku
jsem mistr světa amoleta
odborník na medovník
vím dobrá káva kde je
i Šálek Earl Greye
u Robusty či Arabicy rostu a kynu
při psaní poznámek do svého moleskinu
a už je to tu zas
na mém stole leží letáček
že nikdy neutvořím párek
s nikým
když jsem špekáček

Em

R: Sukovu síň

C

koncertní sál

A ?

kavárny dým

G

G/F#

a operní dům nikdy neopustím

divadelní

foyer znám

nezamávám

literárním kavárnám

Nemůžu připustit, že můj sachr má být
jenom cukr a tuk, cukr sacharid, cukr a bič
na stadiónu, kde je slet, hlas říká "Cvič!"
mám priority jiný, kofeiny s nikotiny
nejdu si tvořit tvary mezi cvičence
a když jdu na plastiky, myslím Vrátnu Brabence
(ha ha ha ha)
já nemám žádnou formu, forma patří dortu
vyhlašuju válku sportu:
TÁHNĚTE VŠICHNI DO KAVÁREN!

R: Café au lait

můj rituál
archivní sýr
a klub jazzový, kde Clinton hrál
v knihovně já
průkazku mám
neodevzdám
a kulturní přehled kupuji dál

Em

Neptej se mě na sporty
nech si plaveckou lekci
forma je dobrá pro dorty
já ji mít nechci
já nechci žádněj režim
ani ten, kde po pásu běžím
kde padám z výrobní linky
a moje činy jsou činky

R:

R: Přece to víš
sportovní svazy
založili blázni
a chudáci, co si zpřetrhali vazy
Přece to víš
já je neposlouchám
ze své šířky nemám úzkost
a smažený sýr mele v srdci mém dál
a smažený sýr mele v srdci mém dál...

Velmi nesmělá

Jablkoň

Am **Em** **Am**

Potkali se v pondělí v pondělí

Am **G** **E7**

Byli velmi nesmělí nesmělí

C **Dm7** **Esm7** **Em7**

A tak oba dělali dělali

Am **Em** **Am**

Jakoby se neznali neznali

V úterý sebral odvahu odvahu

Odhodlal se k pozdravu pozdravu

A pak v citové panice panice

Prchali oba k mamince mamince

C **E** **F**

R: Semafor popásá chodce

C **G** **C**

motorky auta tramvaje

E **F**

A všechny cesty dneska vedou

C **G** **C (Am)**

||: do pekla i do ráje :||

Ve středu spolu postáli postáli

Dívali se do dále do dále

A do dále se dívali dívali

I když už spolu nestáli nestáli

Ve čtvrtek přišel první zvrát první zvrát

Prohlásil že má ji rád má ji rád

A ona špitla do ticha do ticha

Že na ni moc pospíchá pospíchá

R:

V pátek to vzal útokem útokem

Jak tak šli krok za krokem za krokem

Přesně v šestnáct dvacet pět dvacet pět

Zavadil loktem o loket o loket

V sobotu jí vzal za ruku za ruku
Hlavou jí kmitlo je to tu je to tu
A jak hodiny běžely běžely
Drželi se drželi drželi

R:

V neděli už věděli věděli
Že jsou možná dospělí dospělí
A tak při sedmém pokusu pokusu
Dal jí pusu na pusu na pusu

Když zas přišlo pondělí pondělí
Příšerně se styděli styděli
A tak oba dělali dělali
Jakoby se neznali neznali

Vzdejme pánu díky

Dm C F G B C F A
R: Svý kroky rozezpívej, rozezpívej, rozezpívej,
Dm C F G B C Dm
Chválama rozezpívej, rozezpívej, rozezpívej.

Dm B
Vzdejme Pánu díky, za vše, co nám dává,
F A
za vše co nám bere, patří Pánu sláva.
Vzdejme Pánu díky, že se stará aby,
nepropadli smrti jeho lidé slabi

Vzdejme Pánu díky, novou cestu klestí
V době, která zná jen pomíjivé štěstí.
Vzdejme Pánu díky, křížem přišel říci,
já jsem cesta, pravda osvobozující.

R:

Vzdejme Pánu díky, zdroji pravé spásy,
doutnající oheň láska neuhasí.
Vzdejme Pánu díky jakoo děti Boží,
že v člověku láska lásku stále množí.

R:

Vzdejme Pánu díky, burcuje svým slovem:
Starej svět už umřel, my žijeme v novém.
Vzdejme Pánu díky, mění dávné řády,
Bůh už není v dálce, Kristus žije tady.

R:

Znáš dálku?

Hm...

Dm Dm/A B Dm B A Dm

B **F** **Gm** **Dm**
Znáš dálku? Já ji znám. Na stropě, plném much,

Es **B** **A**
v ohyzné světnici jazyk mám přilepený.

B **F** **Gm** **Dm**
Je parno v ulicích, jak olej hustý vzduch,

Es **A** **Dm**
kdosi se zasmál. Pomalá chůze ženy.

A **A...** **E** **E**
Jde (kolébá se) kolébá se

A **A** **E** **E**
Jde (kolébá se) a svíra koleny

A **A** **E** **E**
(kolébá se) (kolébá se) (kolébá se) bílými

A **G/H** **A7/C#**
koleny a stehny naše mozky

Znáš dálku? Já ji znám. Proměny, proměny,
déšť trhá plakáty a stírá barvy. Trosky.

Znáš dálku? Já ji znám. Na stropě, plném much,
v ohyzné světnici jazyk mám přilepený.

Je parno v ulicích, jak olej hustý vzduch,
kdosi se zasmál. Pomalá chůze ženy.

Em7 G D

Em7 **G** **D**
Z okna mám vyhlídku na pivovarský dvůr.

Em7 **G** **D**
Tajemné jeskyně a ve dne sudy.

C#dim **Hm** **B**
Je ráno, drhnou zem. Lucerna mrtvých mūr.

B **C** **F** **Gm** **A** **Dm**
Znáš dálku, já ji znám. A znám ji ve všem všudy.